

Commentaires sur la pétition: Je soutiens la mobilisation des Ateliers Beaux-arts de Paris

Commentaire de Non publié de Noisy-Le-Sec sur 14/06/2024:

Je connais bien les ABAVP pour les avoir beaucoup fréquentés. Ce sont des lieux précieux, qui délivrent des enseignements de grande qualité. Il ne faut pas y toucher ! Baisser les budgets et ne pas prendre en considération le travail de chacun: professeurs et modèles, est une honte car cela met en péril ce trésor de la ville de Paris.

Commentaire de Anne-Sophie Furic de Paris sur 14/06/2024:

Les Ateliers des Beaux-arts offrent aux parisiens l'accès à des enseignements de qualité, à des prix accessibles. Il est dommage que cela se fasse au prix des conditions de rémunération et de travail des modèles, ainsi que des professeurs qui nous encadrent et des personnels administratifs qui rendent possible la tenue de ces cours. La culture, plurielle et accessible à tous, est un besoin vital pour notre société !

Commentaire de Toucheboeuf Sophie de Paris sur 14/06/2024:

Je suis les cours des A.B.A que j'apprécie beaucoup et je vois combien les professeurs s'investissent dans leur travail et ce, de bon coeur! Je trouve que cette activité de la ville est essentielle, pour le bien commun : encourager la création artistique et le lien entre citoyens de tous âges et classes sociales; mais aussi, dans un monde qui recherche de plus en plus la productivité et décourage les vocations et se durcit, maintenir une des plus belles parts de l'humain : créer de la beauté et de la poésie et de la diversité dans les activités d'une société. Par ailleurs, le modèle vivant a, depuis toujours, été au coeur de toute activité picturale. Elle est essentielle et doit être honorée comme telle.

Merci aux ABA pour tout ce que vous proposez en diversité et qualité. Vous êtes vraiment un cadeau pour moi. Soyez-en remerciés. N'abimez pas cela. Continuez toujours mieux. Choyez nos professeurs et nos modèles, s'il vous plaît.

Commentaire de Non publié de Montreuil sur 14/06/2024:

Je suis les cours de dessin rue de Sevigné et suis scandalisée d'apprendre qu'un modèle est payé 13,50 de l'heure, que ce tarif n'a pas été réhaussé depuis 2009. Que les modèles attendent depuis plusieurs mois leurs paiements car seulement 5 personnes sont embauchées à l'administration pour 5000 élèves. C'est aberrant !

Commentaire de Maurice Coton de Paris sur 14/06/2024:

Pour une amélioration des conditions de vie de personnes qui rendent des services inestimables à des milliers d'autres, souvent elles aussi privées de moyens, dans les domaines de l'art et de la culture, qui sont déjà les parents les plus pauvres de la politique.

Commentaire de Anne Pommey de Paris sur 14/06/2024:

Parce que les ABA sont un lieu unique d'apprentissage et de partage de pratiques artistiques qui repose sur la générosité des artistes enseignants et des modèles. Cette générosité humaine ne peut exister que si les conditions financières dans lesquelles elle est exercée sont suffisantes, décentes et respectueuses.

Commentaire de Marie Christine Palombit de Montreuil sur 11/06/2024:

Je travaille depuis plus de 40 ans avec les modèles et la ville de Paris a toujours été des sous payeurs. Les modèles n'ont toujours pas de statut et ne peuvent pas se faire entendre, depuis tellement d'années...

Commentaire de Emilie Blondy de Paris sur 17/06/2024:

C'est grâce aux ABA que j'ai reconnecté avec le dessin il y a quelques années (Marc Bloch puis Montparnasse et Sévigné cette année) et que j'ai découvert le dessin d'après modèle vivant. C'était une première, je ne l'avais jamais pratiqué auparavant. Cette découverte fut une révélation qui m'a permis de porter un regard plus libre sur le corps, grâce aux modèles et à leur engagement. Je signe cette pétition pour que leur travail soit mieux reconnu et surtout revalorisé, au titre d'un métier à part entière, justement rémunéré avec les protections sociales qui vont avec. Le personnel encadrant des ABA ainsi que les professeurs qui se consacrent à la coordination des ateliers sont clef dans la tenue des cours et maintenir un lien et une bonne communication avec les élèves, je signe cette pétition pour que leur travail soit également reconnu, soutenu et valorisé à la hauteur de leur engagement. Les ABA sont une vraie chance pour tellement de personnes en Ile-de-France, leur succès le démontre chaque année. Pas de succès sans les modèles, le personnel encadrant, les professeurs et les coordinateurs.

Commentaire de Non publié de Paris sur 17/06/2024:

Les modèles sont essentiels à l'art ... leurs énergies, leurs enthousiasmes, leur intemporalité ... depuis des millénaires nourrissent la créativité des artistes.

Ce métier est sous évalué par la «mairie de paris... il est tant que ça change !

Commentaire de Frédéric Perrin de Paris sur 17/06/2024:

Je viens chaque semaine aux Ateliers des Beaux Arts de Montparnasse. Les modèles participent à mon évolution artistique, et je souhaite qu'ils et elles soient soutenus et rémunérés correctement.

Commentaire de Corinne Conesa de Paris sur 14/06/2024:

Les ABA dispensent un enseignement de qualité, or cette qualité repose exclusivement sur des hommes et des femmes, profs vacataires dont la précarité est inadmissible. En tant qu'élève, je ne peux admettre cette précarité, qui à terme menace la qualité des ABA. De surcroît, je trouve cette situation humainement choquante.

Commentaire de Reine Wilin de Paris sur 14/06/2024:

Les ateliers de la ville de Paris sont des lieux d'échanges, de création, de découvertes, de socialisation intergénérationnelle et surtout d'apprentissage et d'expression multiple absolument indispensable dans notre belle ville.

J'y suis très attachée. Le travail et l'abnégation des professeurs, des modèles et de tous les intervenants y est colossal. Les ateliers de la ville de Paris doivent être soutenus car ils sont INDISPENSABLES à la Vie Culturelle de Paris.

Commentaire de Bertolini Danielle de Paris sur 11/06/2024:

Pour que les ABA demeurent un lieu de vie, d'échange et de partage autour de l'art.

Commentaire de RIBAUTE Dominique de Montrouge sur 19/09/2024:

J'ai dessiné et continue de dessiner depuis des années d'après modèle vivant, j'ai pratiqué en groupe privé et aux ateliers des beaux-arts de la ville de Paris, j'ai été modèle jeune. C'est un métier difficile et qui demande de vraies compétences physiques mais aussi mentales et cognitives sur l'attente des professeurs et du groupe de dessinateurs. C'est un métier difficile qui mérite un salaire décent.

Commentaire de Otto Bruc Marie Christine de Paris sur 19/09/2024:

Les Ateliers BEAUX-ARTS de la ville de Paris ont une fonction essentielle dans l'accès égalitaire à la culture pour ses habitants. C'est un service public qui se doit d'être à la hauteur de ses ambitions

dans le respect de ses personnels et de ses élèves. La ville de Paris a réussi brillamment l'accueil des jeux olympiques et paralympiques, elle se doit de prendre soin des Ateliers des Beaux Arts, le sport et la culture sont un ensemble.

Je compte sur vous.

MC OB

Commentaire de Non publié de Blerancourt sur 08/09/2024:

Le dessin de modèle vivant est un excellent apprentissage.

Commentaire de Bourdon Nicole de Paris sur 02/09/2024:

Afin que les ABA puissent continuer leur rayonnement culturel de qualité.

Commentaire de Isabelle Jeannin de Le Kremlin-Bicêtre sur 02/09/2024:

Pour soutenir les enseignants-artistes et autres intervenants qui sont maltraités par la ville de Paris.

Commentaire de Pascal Franck de Fontenay sous Bois sur 02/09/2024:

La précarité dans l'enseignement culturel en France atteint des sommets insupportables.

L'analphabétisme culturel est le terreau du totalitarisme et de l'obscurantisme. Les enseignants culturels ont un rôle fondamental.

Commentaire de Emmanuel Belloir de Valmondois sur 02/09/2024:

Très importante.

Commentaire de Non publié de Nesles la Vallée sur 01/09/2024:

Parce que cela suffit le non respect des artistes.

Commentaire de Yves Gobart de Buzançais sur 01/09/2024:

J'ai été modèle durant mes études, je vois très bien le problème.

Commentaire de Anne Geoffroy de Coiffy le Haut sur 01/09/2024:

Fairness.

Commentaire de David Maes de Montargis sur 26/08/2024:

Ayant géré des ateliers pour la Ville de Paris il y a un certain temps, je connais leur importance pour les habitants de la ville et la nécessité de maintenir le financement de ces lieux pour un fonctionnement juste et correcte.

Commentaire de Joelle Hafsi de Les Lilas sur 08/08/2024:

To support a friend.

Commentaire de Non publié de Paris sur 07/08/2024:

Je suis les cours des ABA.

Commentaire de Granjon Marilyne de Saint-Etienne sur 07/08/2024:

Pour mon intérêt pour l'Art, pour la difficulté pour les artistes plasticiens de vivre décemment, pour que les écoles d'art restent accessibles, et que la reconnaissance du statut de modèle puisse être payée à leur juste valeur comme tous les salariés des écoles des beaux arts.

Commentaire de Slightly Maitrel de Nemours sur 04/08/2024:

Je suis modèle vivant.

Commentaire de Edgar Saillen de Montreuil sur 04/08/2024:

Je suis dans le métier

Commentaire de Non publié de Saint-Cloud sur 25/07/2024:

Je suis modèle vivant à l'ENSB-A et aux ABA depuis 20 ans !

Commentaire de Devorah Boxer de Paris sur 25/07/2024:

Artiste moi-même, je trouve scandaleux de ne pas soutenir les ateliers et cours des beaux arts qui sont essentiels pour la culture française ..

Commentaire de Patrinos Sophie de saint Cloud sur 25/07/2024:

Soutenir les modèles qui exercent un métier pénible et non reconnu

Commentaire de Georges Sonia de Puteaux sur 25/07/2024:

J'ai été modèle deux années de suite. Je connais la pénibilité de ce travail qui est totalement sous payé et non reconnu.

Commentaire de Massonnet Christian de Paris sur 23/07/2024:

Je suis éditeur d'estampes et intervenant dans l'organisation de manifestations regroupant des artistes graveurs.

Commentaire de Non publié de Paris sur 23/07/2024:

Je dessine des modèles toutes les semaines et ils sont sous payés.

Commentaire de De la riviere de Paris sur 23/07/2024:

Continuer à avoir des modèles professionnels

Commentaire de Arnaud BOILLEY de Paris sur 22/07/2024:

Il faut rémunérer les professeurs et les modèles pour espérer bénéficier d'un enseignement de qualité. Je veux bien payer davantage mes cours.

Commentaire de Monika Milczarek de Paris sur 22/07/2024:

Je travaille comme le modèle

Commentaire de Dubois Magalie de Maisons-alfort sur 22/07/2024:

Le travail fourni au sein des écoles est indispensable à la culture. Il doit être reconnu et payé à sa juste valeur pour les professeur.e.s, les modèles, les administratifs, et les coordinateurs.trice de site.

Commentaire de Olivier Thomas de Paris sur 22/07/2024:

Parce que le travail de modèle est dur physiquement et qu'ils méritent d'être augmentés.

Commentaire de Gérard Aubineau de Clamart sur 22/07/2024:

Car elles exploitées et ceux qui en ont besoin s'enrichissent

Commentaire de Forestier Léo de Lyon sur 22/07/2024:

Étudiant en arts,

Je n'imagine pas, apprendre et aiguiser mon trait sans modèles, ils nous apportent connaissances et savoirs, qui sont indispensables.

Commentaire de Genest Maryline de Ivry sur Seine sur 22/07/2024:

Reconnaissance de l'engagement et de la valeur du trav

Commentaire de Habuzyan Christina de Paris sur 22/07/2024:

C'est inadmissible de traiter de cette manière les personnes qui s'occupent de développement artistique d'autant de parisiens

Commentaire de Charmiane Frey de Sucy en Brie sur 22/07/2024:

Total soutien aux artistes , aux professeurs , aux ateliers que la Ville de Paris n'a cessé de détricoter et d'applaudir !!! Dommage que Jean Cardot ne soit plus là , lui qui a tant défendu les ateliers !!! C'était une autre époque !!!! Hélas disparue !!!

Commentaire de Laurence Geoffroy de Les Lilas sur 22/07/2024:

Car il y a un manque de moyens attribué aux ateliers beaux arts Les modèles notamment doivent être mieux payés. Il faut alléger les charges administratives des profs.

Commentaire de Sarah Avelisjan-Segealon de Saint Etienne sur 22/07/2024:

Modèle nu est un travail qui engage la personne dans son entier et sa nudité c'est un métier à part entière qui demande patience, connaissance de son corps et de la pose, endurance physique et créativité. Ce métier nécessite un vrai engagement vis à vis du public dessinateur et un échange avec le professeur qui dirige la séance.
C' est mon métier.

Commentaire de Nolwenn LE COQ de Rennes sur 22/07/2024:

.

Commentaire de Meynard Didier de le pas saint l'homet sur 22/07/2024:

Artiste peintre travaillant sur la condition humaine.les modèles doivent être respectés donc correctement payer.

Commentaire de Non publié de Digne Les Bains sur 22/07/2024:

Reconnaissance des travailleurs du monde de l art

Commentaire de Mohamed Mezari de Paris sur 20/07/2024:

Étant élève des ateliers beaux arts de Paris, je constate à chaque atelier le caractère très précaire de métier extrêmement indispensable pour cette prestation des Ateliers beaux arts de Paris.

Commentaire de Non publié de Montreuil sur 18/07/2024:

L'art est lrimordial

Commentaire de Hugo Sincé de Massy sur 15/07/2024:

Je suis attaché au service public de l'art et des beaux-arts pour toutes et tous.

Commentaire de Alejo Duque de Medellin sur 10/07/2024:

Vital cultural center with international presence

Commentaire de Isabelle Van Welden de Palaiseau sur 05/07/2024:

En soutien aux revendications ci-dessous.

Commentaire de LIDIN Renée de Courbevoie sur 01/07/2024:

Je pratique les arts plastiques depuis de nombreuses années et nous avons des modèles vivants à chaque cours. Je suis sensible à leur requête de revalorisation de leur rémunération.

Commentaire de Hakim Fdaouch de Lyon sur 01/07/2024:

Pour mon cousin ♥

Commentaire de Linds Dessin95 de Herblay sur 01/07/2024:

Je pratique le dessin à titre de loisirs et connais et soutiens des modèles qui ont le droit de vivre décemment de leur activité. Certains ateliers parisiens offrent des conditions vraiment précaires d'accueil, de respect et de rémunération des modèles. C'est indigne.

Commentaire de Raoul Gadish de Pantin sur 01/07/2024:

Des lieux importants qui donnent beaucoup aux personnes qui les fréquentent autant en apprentissage qu'en joie.

Commentaire de Non publié de Paris sur 29/06/2024:

La VdP exploite la détresse sociale

Commentaire de Mirotos joao paulo de la Ville du Bois sur 28/06/2024:

Permettre aux modèles de vivre correctement

Commentaire de Carmel Dylan de Paris sur 28/06/2024:

J'ai posé comme une modèle pour les cours des ABA depuis 2011.

Commentaire de Christian Bounay de .Ferrière sur 28/06/2024:

Ancien élève des ABA Paris Montparnasse

Commentaire de Annie Duchesnoy de Paris sur 27/06/2024:

Les ABA constituent un remarquable réseau de formation de grande qualité aux multiples champs de l'expression plastique, encadré par des professionnels de haute qualification et reparti sur toute la Ville de Paris et ouvert à tous.. Les ABA jouent un rôle essentiel dans la découverte, la pratique.et l' approfondissement de techniques artistiques favorisant l'ouverture culturelle et le lien social par la rencontre de participants d'origines et de formations diverses. C'est un puissant facteur de mixité sociale et culturelle, indispensable au bien vivre ensemble. C'est pourquoi tous les personnels qui animent ces ateliers doivent être considérés et rémunérés à leur juste valeur, selon leur domaine de compétences : enseignants, modèles, secrétaires.

Commentaire de Marc Andriot de Chaville sur 27/06/2024:

Les modèles d'Art sont primordiales dans mes Cours de Modèle Vivant. Alors, je signe cette pétition pour soutenir une meilleure rémunération pour eux.

Commentaire de Non publié de Butry sur 27/06/2024:

Art models deserve a proper salary. It is a skilled job, very demanding physically, and very important for the art community (live model sketching being the basis for learning to draw).

Commentaire de Philippe Pasquier de Herblay s Seine sur 27/06/2024:

En tant que président d'une association privée de dessin académique j'apprécie les prestations de nos modèles et soutiens leur demande de re-évaluation "salariale".

Commentaire de Chabre Françoise de Toulon sur 27/06/2024:

formation formidable

Commentaire de Non publié de L' Isle Adam sur 27/06/2024:

Car le métier de modèle est un métier difficile et ingrat et il doit être rémunéré à sa juste valeur ..
Sans eux , les artistes n' existeraient pas

Commentaire de Non publié de Meudon sur 26/06/2024:

Protection sociale des modèles

Commentaire de Keen Souhlal de Paris sur 26/06/2024:

Oui car les personnels des ABA sont en souffrance modèles vivants enseignants administration

Commentaire de Non publié de Les Houches sur 26/06/2024:

Car j'ai eu la chance d'être inscrite à ces cours de modèles vivants et je sais ô combien il est difficile pour les modèles de poser.

Commentaire de Guillaume Engrand de Fontenay-sous-Bois sur 25/06/2024:

Parce que tout le monde doit être payé pour son travail

Commentaire de Ferdinand Caye de Paris sur 25/06/2024:

parce que les faf ils sont racistes et cassent la gueule aux homosexuels et j'ai pas envie qu'on me casse la gueule

Commentaire de Viviane Feneux de Les Ulis sur 25/06/2024:

L'art est essentiel ds la vie....!

Commentaire de Elena Focşa de Cabrières d'Avignon sur 25/06/2024:

Je suis modèle dans le Sud de la France et depuis peu de temps à Paris, et je soutiens cette cause *

Commentaire de Charlie HELME de Reims sur 25/06/2024:

Revendications importantes

Commentaire de Cruciani Paulette de Les Pavillons sous bois sur 25/06/2024:

L'art et plus largement les pratiques artistiques contribuent à nourrir la pensée et à continuer à se laisser surprendre et à se questionner.
Cela permet de s'ouvrir.

Commentaire de CLION Myriam de Marennes Hiers Brouage sur 25/06/2024:

Parce que cette école prépare de façon très sérieuse et dans la rigueur au concours des grandes écoles

Commentaire de Cartal léo de Gometz le Châtel sur 25/06/2024:

Pour soutenir les artistes

Commentaire de Non publié de Issy-les-Moulineaux sur 25/06/2024:

Je soutiens les artistes enseignants des ABA dans leurs revendications

Commentaire de Non publié de Le Mans sur 24/06/2024:

Parce que ma fille est modèle et qu'il est normal qu'elle soit payée correctement

Commentaire de BUSSON Marjorie de Paris sur 24/06/2024:

Je suis modèle vivant. Je suis donc directement concernée.

Commentaire de Ferdinand Perez de Paris sur 24/06/2024:

Pour un renforcement du système public qui est martyrisé par des politiques libérales.

Commentaire de Maurin jacques de Paris sur 24/06/2024:

Car une de mes amies suit les cours et nous voulons soutenir les modèles les gestionnaires administratifs et les artistes enseignants

Commentaire de Martineau Isabelle de Ivry sur Seine sur 24/06/2024:

Nous avons besoin de modèles et ils doivent être payés de façon respectueuse.. Travail difficile et pénible .

Commentaire de Vega Royer-Gaspard de Paris sur 24/06/2024:

J'ai été élève aux ABA

Commentaire de Non publié de Paris sur 24/06/2024:

sociale

Commentaire de Eva Martins Ribeiro de Reims sur 24/06/2024:

j'étais anciennement étudiante à l'atelier Beaux-arts de Paris

Commentaire de Non publié de Ixelles sur 24/06/2024:

La formation des ABA est de grande qualité. Ils sont des garants de l'égalité des chances qu'il faut sauvegarder.

Commentaire de Alina LYTVYENKO de Paris sur 24/06/2024:

ABA a joué le rôle le plus important dans ma formation en tant qu'artiste, j'y ai trouvé des personnes qui sont devenues ma famille. Je souhaite que d'autres jeunes artistes fassent cette expérience d'une communauté qui se sent comme chez elle.

Commentaire de Guerre Louise de Issy-Les-Moulineaux sur 24/06/2024:

J'ai étudié à la prépa glacière des beaux arts et je souhaite soutenir mes professeurs engagés dans leurs revendications . Ils font preuve d'un soutien continu sans conditions et s'investissent de tout leur être dans leur transmission.

Commentaire de Felicie rohrer missiaen de Chatou sur 24/06/2024:

Je suis une ancienne élève est j'ai constaté le manque de budget pour l'enseignement

Commentaire de Dick TURNER de Paris sur 24/06/2024:

Mon fils est dans une école d'art en France.

Commentaire de Tristan Mezzasalma de Paris sur 24/06/2024:

Je soutiens les professeurs des ABA

Commentaire de Stéphanie Bled de Paris sur 24/06/2024:

Je trouve normale que les personnes qui travaillent pour les Ateliers soient décemment payées et que toutes leurs heures soient rémunérées.

Et stop au maltraitance générées par les surcharges de travail.

Commentaire de Domenica bugge de Paris sur 24/06/2024:

Je travaille dans le milieu des écoles d'art et je suis au courant depuis des années des conditions de précarité du métier des modèles.

Commentaire de André Cardon de Courdimanche sur 24/06/2024:

Le modèle vivant est ce qui m'a permis d'évoluer le plus dans ma pratique artistique.

Ce n'est pas la seule, mais elle est fondamentale. Soutenir les modèles me paraît important.

Commentaire de Non publié de Les Lilas sur 24/06/2024:

Partenariat professionnel actif avec un ABA dont je reconnais la qualité et l'engagement sans faille

Commentaire de Stéphanie Fenech de Savigny Sur Orge sur 23/06/2024:

La préservation des cours d'art dans les meilleures conditions possibles

Commentaire de Fenech Stéphanie de Savigny Sur Orge sur 23/06/2024:

La préservation des cours d'art dans les meilleures conditions possibles

Commentaire de Conquy Jérôme de Pau sur 23/06/2024:

Ancien étudiant des ABA, les profs sont super ainsi que les modèles qui sont de vrais modèles professionnels. Les locaux sont vraiment propices aux modèles vivants !

Commentaire de Roy Alexandra de Paris sur 23/06/2024:

Parce que les ABA sont un très beau service public, il mérite qu'on y mette les moyens et qu'on en prenne soin.

Commentaire de Non publié de Paris sur 23/06/2024:

Afin de poursuivre un apprentissage de qualité

Commentaire de Non publié de Viry chatillon sur 23/06/2024:

Revaloriser le métier de modèle qui est dur en pénibilité pour le corps et qui nécessite de réelles compétences professionnelles

Commentaire de Non publié de Paris sur 22/06/2024:

Pour soutenir le mouvement des personnels des ABA.

Commentaire de Ehouarn François de Paris sur 22/06/2024:

Scandaleux de ne pas avoir d'augmentation depuis 2009 !

Commentaire de Non publié de Pau sur 22/06/2024:

Soutenir la culture

Commentaire de Flavia M Salvador de Saint Maurice sur 22/06/2024:

Cette pétition est importante car je soutien les travailleurs et les services publics d'art

Commentaire de Non publié de Paris sur 22/06/2024:

Soutien aux travailleuses et travailleurs des ABA

Commentaire de Non publié de Saint Maur sur 22/06/2024:

Pour que les ABA puissent continuer à accueillir des publics variés et les accompagner au mieux dans leur développement créatif

Commentaire de alain Ruellan de Paris sur 22/06/2024:

Les modèles vivants exercent dans de nombreux ateliers Beaux-Arts. Ils sont amenés à se confronter à différents publics, plus ou moins faciles. La plupart sont de vrais professionnels de la pose.

Commentaire de Non publié de Paris sur 22/06/2024:

Les ABA sont une belle idée qu'il faut soutenir !

Commentaire de Judith Herbeth de Paris sur 22/06/2024:

Pour que ces ateliers continuent

Commentaire de Non publié de Paris sur 21/06/2024:

J'ai été élève.

Commentaire de Yi ZHUO de Paris sur 21/06/2024:

Je suis des cours au atelier des beaux arts depuis 3 ans

Commentaire de Gabuzian Khrystyna de Charenton le Pont sur 21/06/2024:

Je veux voir les ABA VIVANTS !

Commentaire de LIENARD edith de Bgnolet sur 21/06/2024:

Précariser ces métiers sont une honte pour les responsables politiques car la Culture est primordiale dans notre société, cela fait grandir...

Commentaire de Non publié de Paris sur 21/06/2024:

Le monde de l'art est consubstantiel de la ville de paris. Les artistes de Montparnasse et de Montmartre que nous aimons tant on eu besoin de modèles et d'enseignement artistique. pensons au présent et à l'avenir, c'est de notre responsabilité !

Commentaire de Maxime DERACHE de Paris sur 20/06/2024:

Parce que l'art ne s'improvise pas et qu'une formation de qualité est aussi essentiel

Commentaire de Sirvain Dominique de Ancy le Franc sur 20/06/2024:

Artiste et enseignant en arts plastiques, je suis solidaire de tous ceux qui exercent leur métier comme une passion.

Respectons les !

Commentaire de Lascurettes leo de Paris sur 20/06/2024:

Je lutte contre toute forme de mépris du travail professionnel. Ainsi que de la Précarité. L'art est un Chemin de Paix dans la Société par l'information faite aux Jeunes et moins jeunes, c'est une ouverture d'accès à tous les arts

Commentaire de barbé véronique de Paris sur 20/06/2024:

Valoriser les artistes enseignants pour leur engagement de transmission , meilleure rémunération pour les modèles et contractualiser les artistes enseignants vacataires travaillant aux ABA depuis plusieurs années

Commentaire de Anne-Françoise Picon de Paris sur 20/06/2024:

Je bénéficie des enseignements des ABA et souhaite que la qualité se maintienne autrement que par la compensation des intervenants

Commentaire de Sebo suzanne de Montreuil sur 20/06/2024:

Car je suis élève de l'école des beaux-arts Arts de ABA et que je souhaite pouvoir poursuivre dans des conditions correctes mon apprentissage passionnant.

Commentaire de Lemattre Ellénore de La Madeleine sur 20/06/2024:

Je suis modèle vivant à Lille. C'est un travail précaire. Défendons nos droits!

Commentaire de Paris Michel de Paris sur 20/06/2024:

Pour l'intérêt des enseignements et d'une juste rémunération des enseignants et des modèles.

Commentaire de Héloïse Janeau de Châtillon sur 19/06/2024:

Je suis des cours aux ateliers Beaux-Arts depuis trois ans, les enseignants sont très investis auprès de leurs élèves. Je voudrais qu'ils et elles puissent travailler dans des conditions dignes et respectueuses de ce qu'ils fournissent.

Commentaire de Non publié de Deuil-la-barre sur 19/06/2024:

Je suis modèle aux ABA depuis 10 ans et donc directement concernée

Commentaire de Christophe HENRY de Lyon sur 19/06/2024:

Je suis modèle vivant !

Commentaire de Lang audousset de Meudon sur 19/06/2024:

Le dessin sans modèle n'a pas de sens, les conditions de travail sont importantes pour tous

Commentaire de Non publié de Paris sur 19/06/2024:

Je suis à présent artiste auteur, j'ai été modèle vivant il y a très longtemps et je connais la / les difficultés et la précarité de ces métiers qui sont sous-estimées, même si je ne suis pas directement affectée actuellement.

Commentaire de Chekroun Denise de Montrouge sur 19/06/2024:

pour que les modèles aient des salaires plus conséquents et les professeurs titularisés pour ceux qui ne le sont pas

Commentaire de Sepideh FOULADGAR de Paris sur 19/06/2024:

Pour des conditions de travail dignes pour les modèles.

Commentaire de Jcqm Coline de Saint leu la foret sur 19/06/2024:

J'ai été modèle 5 ans

Je soutiens

Commentaire de Neide Olívia Libault De Souza de Paris sur 19/06/2024:

Bonjour.

Vu le tarif payé par les élèves, les professionnels devraient être payés en conséquence.

Merci.

Neide.

Commentaire de Apolline Baudry de Paris sur 19/06/2024:

Les ateliers offrent des moments artistiques et créatifs précieux et la possibilité d'échanges enrichissants.

Il me semble donc essentiel de les soutenir

Commentaire de Pascale Lemonnier de Paris sur 19/06/2024:

...

Commentaire de Erica Mühlenberg de Paris sur 19/06/2024:

parce que je suis une élève des ateliers beaux arts de Paris

Commentaire de Non publié de Compiègne sur 18/06/2024:

Il est temps de respecter le droit des modèles vivants

Commentaire de Non publié de Paris sur 18/06/2024:

Je suis très attachée aux ABA qui m'ont permis de découvrir et pratiquer des disciplines qui m'ont beaucoup apporté. Toutes les personnes qui contribuent à dispenser ces ateliers doivent être rémunérées décemment- et ce d'autant plus que les tarifs ont beaucoup augmenté.

Commentaire de Arthur Collay de Paris sur 18/06/2024:

étudiant en art

Commentaire de Pasquini Philippe de Paris sur 18/06/2024:

Parce que je tiens à ce que ces ateliers Beaux arts de la ville de Paris continuent à exister

Commentaire de Lucile Gasseau de Paris sur 18/06/2024:

L'art est un vecteur de lien social, d'ouverture à l'autre, de rassemblement. Les métiers qui le portent sont essentiels et méritent un cadre de travail respectueux. Il faut donner les moyens

Commentaire de Edouard de Pazzis de Paris sur 18/06/2024:

Je soutiens la cause des modèles dont les conditions de travail n'ont pas été réévaluées depuis 15 ans alors même que les frais pour les élèves des ABA s'accroît.

Commentaire de Florence Duriez de Châtenay Malabry sur 18/06/2024:

Le modèle vivant est un art majeur qui met en lien avec notre culture des arts plastiques très anciens et contemporains ; le pratique du dessin, de la peinture ou de la sculpture avec modèle vivant est une pratique qui apporte de nombreux bienfaits : concentration, bien-être, recherche du beau, lien avec notre humanité.

Commentaire de Dorel Daphné de Paris sur 18/06/2024:

Je suis peintre et admirative des modèles vivants qui sont encore très dévalorisés alors que c'est un métier difficile qui demande charisme, créativité et endurance physique.

Commentaire de Non publié de Courbevoie sur 18/06/2024:

La culture et la ville de Paris ne font qu'un et si l'on ne respecte pas la partie culture, Paris n'est plus Paris. Dans le monde où l'on vit, la culture est très importante.

Commentaire de Non publié de Paris sur 18/06/2024:

Je pense que les modèles doivent avoir une augmentation pour les poses de professionnels durant 3 h ... Les tâches doivent être réparties sur un nombre plus important d'enseignants et d'employés car les heures de travail s'accumulent, il faut donc plus de personnes pour ces emplois. Merci

Commentaire de valérie vidal de Paris sur 17/06/2024:

Because we need art with brilliant teachers

Commentaire de Justine Gasquet de Paris sur 17/06/2024:

Pour que les modèles soient payés correctement et que les ateliers dessins continuent

Commentaire de Cazenave Christine de Paris sur 17/06/2024:

Le manque de ressources des Ateliers Beaux Arts et en particulier le manque de postes affecte considérablement leur fonctionnement et dégrade les conditions de travail.

En tant qu'élève au sein des Ateliers je bénéficie d'un enseignement de grande qualité et souhaite par cette démarche soutenir celles et ceux qui les font vivre.

Commentaire de Gérard GENTIL de Paris sur 17/06/2024:

Contre une approche libérale des écoles d'art.
Pour la valorisation et le maintien de l'emploi.

Commentaire de Non publié de Paris sur 17/06/2024:

Le dessin sur modèle vivant est une pratique à conserver et renforcer.

Commentaire de Oleander nocturne de Paris sur 17/06/2024:

Ils faut augmenter les modèles et les profs (au moins régulariser les vacataires). Opinion impopulaire : pour cela il va falloir augmenter les recettes: au choix augmenter les tarifs ou augmenter les impôts ou diminuer d'autres budgets de la mairie

Commentaire de David Isabelle de Senlis sur 17/06/2024:

Ma fille suit des cours de dessin aux ateliers des beaux arts qui s'inscrivent dans une belle démarche d'accès aux pratiques artistiques de qualité pour un plus grand nombre de personnes. Il me semble juste que les modèles, enseignants....puissent être rémunérés dignement.

Commentaire de Annie BAREL de Paris sur 17/06/2024:

Je souhaite que les propositions artistiques et culturelles proposées par la ville de paris soient de qualité. Pour cela, les conditions doivent être réunies.

Commentaire de Isabelle Montigny de Paris sur 17/06/2024:

Pour soutenir le travail des modèles et les encourager.

Commentaire de Non publié de Pantin sur 17/06/2024:

Donner les moyens aux professeurs des ABA d'enseigner et d'être payés si on leur demande de nouvelles tâches .Aussi les modèles doivent être payés correctement pour le travail fournis .Il faut donc augmenter leurs salaires . Ce qui n'a pas été le cas depuis des années (2009 !!)

Commentaire de Non publié de Paris sur 17/06/2024:

Soutenir l'accès à la culture sans précariser les acteurs de la culture me semble indispensable pour permettre une transmission des connaissances et pratiques artistiques viables à long terme, donner envie aux artistes de transmettre leur art, permettre un travail humain et valorisé à sa juste valeur des fonctions administratives et supports sans qui les ABA ne pourraient pas fonctionner. Merci pour la pétition. En espérant qu'elle aura l'écho nécessaire pour permettre une amélioration des conditions de travail de toutes et tous aux ABA.

Commentaire de Journo elie de Maisons Alfort sur 17/06/2024:

Il faut maintenir l'apprentissage du dessin et de la peinture; l'apprentissage du dessin se perd énormément; il faut augmenter les capacités de ces ateliers et pouvoir (pour le faire il faut plus de moyens) attirer un public plus jeune; plus hétéroclite; et créer une dynamique plus grande qui aura au final des retombées intéressantes et bénéfiques.

Commentaire de Non publié de Paris sur 17/06/2024:

toutes les injustices me révoltent

Commentaire de Non publié de Paris sur 16/06/2024:

importante, pour soutenir les revendications :

- revalorisation de la rémunération des modèles (un atout dans ces ateliers)
- prise en compte des demandes des agents administratifs et des professeurs

Commentaire de Non publié de Bondy sur 16/06/2024:

Car j'ai suivi les cours des ateliers des beaux arts de la mairie de Paris

Commentaire de Nour BLJ de Paris sur 16/06/2024:

On espère tous que leur salaire augmente

Commentaire de Ducroquet Amélie de Paris sur 16/06/2024:

Je profite depuis des années de ces cours où posent pour nous des modèles vivants si inspirants, professionnels, engagés! L'art doit être reconnu comme vital et ces personnes doivent pouvoir être mieux rémunérées.

Commentaire de Non publié de Paris sur 16/06/2024:

Pour maintenir des ABA de bonne qualité

Commentaire de Chryssoula misiaouli de Paris sur 16/06/2024:

je suis élève aux ABA

Commentaire de Lidiia Antonova de Paris sur 16/06/2024:

Je pense qu'il est important de rémunérer équitablement les professeurs, les modèles et l'administration de l'ABA. L'éducation et la culture sont parmi les sujets les plus importants pour moi, et ils sont financés par les impôts que nous payons tous. Je souhaite que ce soient les entreprises du secteur privé qui subissent davantage d'exigences, de limites et de contraintes, et non les établissements du secteur public.

Commentaire de Christophe Beauvais de Paris sur 16/06/2024:

Préserver des conditions décentes pour les intervenants (modèles, profs, administratifs, ...)

Commentaire de Jean-Louis Tibi de Paris sur 16/06/2024:

Car il n'y a pas d'Art sans réel! Et que tout travail mérite d'en vivre dignement.

Commentaire de Ammar Danielle de Paris sur 16/06/2024:

pour que les modèles soient mieux payés

Commentaire de Pascale Brisse de Paris sur 16/06/2024:

Les ateliers ABA m'ont permis d'oublier mon cancer tout en me cultivant. Cela a contribué à ma guérison. J'ai aimé les cours, les profs, les modèles qui bien que mal payés font un travail remarquable et indispensable. Dans ces cours l'ambiance est chaleureuse et bon enfant.

Commentaire de Pinel Alain de Sèvres sur 16/06/2024:

Le métier de modèle est un métier difficile qui n'est pas assez reconnu

Commentaire de BOUYSSSET Flore de Saint Ouen sur 16/06/2024:

L'importance du savoir culturel et sa transmission est sous-estimée à PARIS. Les ABA proposent un partage de qualité de ce savoir ouvert aux gens qui travaillent, aux retraités comme aux étudiants. Une ville musée a besoin d'artistes de tous niveaux et de tout horizon. Cela mérite investissement.

Commentaire de Non publié de Paris sur 15/06/2024:

Les Ateliers des Beaux Arts de la Ville de Paris doivent respecter et rémunérer leurs modèles à leur juste valeur.

Commentaire de Debouzie Sylvain de Paris sur 15/06/2024:

Il faut payer correctement les gens, merci

Commentaire de Non publié de Paris sur 15/06/2024:

Pour défendre les droits de mes professeurs

Commentaire de Benoit Tristan de Paris sur 15/06/2024:

Pour un enseignement de qualité avec les respects des professeurs, artistes, modèles

Commentaire de Eric Lanux de Colombes sur 15/06/2024:

Il est important de soutenir les vacataires afin d'en finir sur leur statut précaire

Commentaire de Chevallier cedric de Paris sur 15/06/2024:

Ras

Commentaire de Agnes Bourgeois de Paris sur 15/06/2024:

Pour soutenir les modèles vivants des Beaux Arts de la ville de Paris

Commentaire de Sylvie Lehoux de Villejuif sur 15/06/2024:

Il est important de soutenir les lieux culturels et l'apprentissage de l'art pour tous, et beaucoup de familles ne peuvent se payer les fournitures beaux-arts qui sont de plus en plus cher ! Pour l'accès à toutes les disciplines artistiques pour les plus modestes !

Commentaire de Fau Alexandra de Paris sur 15/06/2024:

Je suis vacataire depuis 12 ans aux ateliers Beaux-arts

Commentaire de Non publié de Paris sur 15/06/2024:

Pour soutenir la lutte.

Commentaire de Guive Mehdi-Souzani de Paris sur 15/06/2024:

Je suis étudiant et j'aimerais que les enseignants aient plus de moyens

Commentaire de Non publié de Paris sur 15/06/2024:

investissement de La ville dans une politique culturelle qui se donne les moyens de ses objectifs (ligne politique claire, qualité des enseignants et moyens associés , respect des personnels ...)

Commentaire de Brillion Beatrice de Paris sur 15/06/2024:

C'est très précieux pour les élèves d'avoir de bons modèles. Leur métier est difficile et fatigant et il faudrait mieux les rémunérer.

Commentaire de Non publié de Lille sur 15/06/2024:

En espérant que le taux horaire de tout les modèles augmente, dans toutes les villes continuez le combat seule la lutte paie!

Commentaire de Non publié de Paris sur 15/06/2024:

Parce que j'ai beaucoup de respect pour les modèles , que c'est un métier difficile. Et pour les enseignants et les agents administratifs.

Commentaire de Coralie Bérard de Conflans-Sainte-Honorine sur 14/06/2024:

Je suis modèle vivant !

Commentaire de Non publié de Paris sur 14/06/2024:

Une amie est modèle.

Commentaire de Non publié de Montrouge sur 14/06/2024:

La culture et les arts doivent être protégés !! Et d'autant les établissements publics, sans les modèles plus de cours de dessins...

Commentaire de Roman Reine de Vanves sur 14/06/2024:

pour reconnaître la culture, et l'art à sa juste valeur.

Commentaire de Omérine Vallejo de Seignosse sur 14/06/2024:

Je trouve ça intolérable que les modèles soient si peu payés

Commentaire de Non publié de Issy-les-Moulineaux sur 14/06/2024:

Parce je suis élève

Commentaire de Non publié de Paris sur 14/06/2024:

En tant qu'élève aux ateliers, je trouve primordial que les personnes qui assure la gestion, l'enseignement et les modèles soient considérés et rémunérés justement pour leur travail

Commentaire de Geoffroy Galouzeau de Villepin de Paris sur 14/06/2024:

Les conditions de travail des agents des ABA sont indignes pour une ville qui se revendique comme la capitale des Arts...

Commentaire de Cavallo Geraldine de Paris sur 14/06/2024:

Car je profite de séances avec modèles tous les lundi soirs depuis 3 ans aux ABA de Paris. Et que je tiens à soutenir le métier de modèles.

Commentaire de Christine Benoit de St Maur des Fossés sur 14/06/2024:

J'admire que les cours et les modèles puisse avoir cette qualité malgré la précarité. Respectez les et augmentez les.

Commentaire de Erika Patry de Paris sur 14/06/2024:

pour soutenir le métier difficile de modèle qui est sous-payé

Commentaire de Morier Françoise de Paris sur 14/06/2024:

Une vraie offre culturelle et artistique.

Commentaire de Arthur Morlé de Courbevois sur 14/06/2024:

Je soutiens les modèles

Commentaire de GROS-COISSY Gisèle de Cachan sur 14/06/2024:

Au fil du temps, les ateliers Beaux Art de la ville de Paris ont acquis une reconnaissance par la qualité des enseignants. Il est scandaleux que des personnes qualifiées soient traitées comme des vacataires corvéables. Souvent artistes eux-même, ils acceptent la précarité de leur emploi qui constitue un moyen de survivre. Je suis retraitée. J'étais cadre dans une institution culturelle. La situation des plus précaires se dégrade. Il faut se mobiliser pour dire STOP.

Commentaire de Claudia Poblete de Montreuil sur 14/06/2024:

Parce que comme élève c'est important de soutenir et mettre en valeur le travail des professeurs et personnes qui font possible l'apprentissage

Commentaire de Kimyon olivier de Paris sur 14/06/2024:

Nous ne pourrions pas pratiquer notre art sans le dévouement et l'engagement des modèles vivants qui posent avec un goût et une connaissance approfondie du corps et de l'art, lesquels transparaissent dans notre travail. Leur contribution est essentielle à nos recherches et à notre quête du beau qui nous lie.

Commentaire de Catherine Jaouen de Paris sur 14/06/2024:

Je suis élève, et je suis témoin de ce qui se passe aux ateliers des Beaux Arts de Paris, d'où mon soutien

Commentaire de Claire Hemming de Paris sur 14/06/2024:

pour une meilleure rémunération et une meilleure reconnaissance des professionnels du monde de l'art

Commentaire de Blee Papin de Paris sur 14/06/2024:

Je suis le cours d'Histoire de l'Art depuis des années. C'est un cours exceptionnel: une ouverture sur les expositions et les musées, une activité culturelle qui me sort de mon isolement et qui m'a permis s'ouvrir mon esprit et de rencontrer des gens.

Commentaire de Chantal Listoir de Paris sur 14/06/2024:

Pour le respect des modèles

Commentaire de Emeline Coquet de Paris sur 14/06/2024:

Je ne pose pas aux ABA, mais je suis modèle et je soutiens celles et ceux qui y posent !

Commentaire de Bertrand Bellon de Paris sur 14/06/2024:

Paris mérite une attention particulière aux artistes

Commentaire de NATHALENE DETOEUF et de Arcueil sur 14/06/2024:

Tout travail mérite un bon salaire

Commentaire de Jean Frischmann de Le Perreux sur Marne sur 14/06/2024:

je suis modèle vivant pour la ville de Paris, je me sens concerné!
d'autant plus que Paris est ville socialiste qui devrait protéger ces salaires et encourager les arts et la culture

Commentaire de Didier Malezieux-Dehon de Paris sur 14/06/2024:

Élève des aba depuis qq années, je suis sensible à la démobilité qui s'est créée depuis le COVID
Je trouve surprenant que la ville de Paris dont les ambitions sociales et pédagogiques sont pourtant affirmées, adopte des comportements de gestion du personnel relevant d'un cynisme libéral ss rapport avec ses valeurs, alors qu'elle engage par ailleurs des dépenses considérables sans vraiment consulter ses administrés. J'ai bien conscience que ces revendications pourraient conduire à une augmentation des tarifs d'inscription, auxquels pour ma part j'ai le sentiment de contribuer activement

Commentaire de Spiro Dominique de Orly sur 14/06/2024:

Les prestations des modèles vivants sont très importantes, ne serait-ce que pour apprendre et à soutenir notre observation.

Commentaire de Non publié de Malakoff sur 14/06/2024:

Le travail des modèles est un travail spécialisé et difficile physiquement, les horaires sont parfois tardifs et les vacances incertaines. il doit être mieux rémunéré pour mieux tenir compte de ces réalités.

Commentaire de Luley Ingrid de Nogent sur Marne sur 14/06/2024:

Je suis modèle vivant, le taux horaire de la mairie de Paris se doit d'être augmenté. Ce métier doit être considéré à sa juste valeur. Ce n'est pas le cas. Il est une intense endurance. Que cette impulsion entraîne une reconnaissance plus pertinente et profonde avec oui ... un salaire décent. Merci

Commentaire de Baily Agnès de Paris sur 14/06/2024:

Tout travail doit être payé à son juste prix.
Ici ce n'est pas le cas, augmenter les intervenants.

Commentaire de Non publié de Paris sur 14/06/2024:

Soutenir la cause des modèles afin qu'ils puissent obtenir une augmentation indispensable. La Ville de Paris est la structure qui paie le moins cher ses modèles

Commentaire de Non publié de Paris sur 14/06/2024:

Il faut favoriser les pratiques culturelles qui participent au vivre ensemble.
En tant qu'élève des ABAs, je les soutiens ainsi que les professeurs qui sont impliqués et offrent des ateliers de grande qualité, et les modèles. La Ville de Paris se doit d'offrir des espaces collectifs de partage et de pratique artistique aux parisiens.

Commentaire de Masson Dominique de Paris sur 14/06/2024:

Par les sales temps qui courent... il faut vous faire un dessin?

Commentaire de Hong An Nguyen-Cand de Antony sur 14/06/2024:

Il est inimaginable de constater que les modèles soient aussi mal payés

Commentaire de Non publié de Paris sur 14/06/2024:

Il faut absolument maintenir une offre 'publique' de qualité, pour tous les ateliers artistiques - car c'est un réel lien social en plus d'apporter une grande satisfaction et un plaisir personnel.

Commentaire de Cassandre Boucher de Paris sur 14/06/2024:

Parce que je constate à chaque semaine le surmenage des employés à l'administration des aba et la situation désespérante des modèles qui ne sont pas rémunérés à leur juste valeur.

Commentaire de Cyrielle Blomme de Paris sur 14/06/2024:

Je suis modèle vivant.

Commentaire de Tendero Joelle de Paris sur 14/06/2024:

Je fréquente l'atelier 106 depuis 3 ans ! Nous sommes nombreux à fréquenter cet atelier! Malgré les moyens qui diminuent d'année en année professeur et modèles sont formidables, impliqués, créatifs, enthousiastes ! Alors oui je soutiens leur mobilisation pour que leur travail soit reconnu !

Commentaire de PETEAU angelo de Paris sur 14/06/2024:

Je suis modèle professionnel et je trouve que la profession n'est pas assez reconnue. De plus la rémunération de la ville de Paris n'a pas suivie l'inflation.

Commentaire de Catherine Wang de Levallois Perret sur 14/06/2024:

Pour l'égalité

Commentaire de Non publié de Paris sur 14/06/2024:

Soutien aux artistes/enseignants et aux personnes qui gèrent les ateliers des beaux-arts de Paris.

Commentaire de Elsa Ritter de Asnières-sur-Seine sur 14/06/2024:

Pour obtenir gain de cause au niveau des salaires

Commentaire de Non publié de Paris sur 14/06/2024:

Les ABA sont un formidable outil culturel ouvert à tous.
Il serait trop dommage de les condamner par manque de moyens.
Il y a certainement des économies à faire ailleurs sur des participations moins prioritaires de la Ville de Paris

Commentaire de Non publié de Cluis sur 14/06/2024:

Parce qu'il semble normal à tout le monde que tout travail mérite salaire décent, pourquoi en serait-il différemment pour les artistes et les modèles ? Parce qu'une société se porte bien si chacun.e s'y sent en sécurité, et la précarisation contribue au contraire à fragiliser les individus.

Parce que l'art est essentiel, vital et qu'il doit continuer en étant soutenu !

Commentaire de Non publié de Paris sur 14/06/2024:

Pétition Importante en tant qu'élève participant aux activités de dessin.

Commentaire de Laure Regnier de saint mandé sur 14/06/2024:

Je suis élève aux ABA et je soutiens ces revendications

Commentaire de Non publié de Paris sur 14/06/2024:

Pour améliorer les conditions de rémunération des vacataires en général, professeur.e.s et celles des modèles en particulier

Commentaire de Nicolas Pascale de Torcy sur 14/06/2024:

Parce que nous avons besoin des modèle d'art pour l'apprentissage morphologique et anatomique - Modèle est un métier il faut le respecter cela commence par un salaire décent

Commentaire de Goldblum Anne de Paris sur 14/06/2024:

Le travail et l'investissement des modèles sont remarquables. C'est un métier difficile physiquement. Ils ne sont cependant pas payés en cas de problèmes de santé.

Commentaire de Nicolas Raccah de le Pré Saint Gervais sur 14/06/2024:

Je suis les cours des ABA.

Commentaire de Wanner jul de Paris paris sur 14/06/2024:

Pour le respect et la juste reconnaissance du travail des modèles et des équipes administratives .

Commentaire de Flore Labrot de Ponet Et St Auban sur 14/06/2024:

ayant travaillé 15 ans en tant que modèle vivant, j'ai pu constater à quel point le travail est précarisé et totalement ignoré par les institutions. impossible d'obtenir un statut. aucune sécurité. c'est un travail nécessaire et pourtant, aucune institution ne veut le reconnaître. il serait temps que ça change

Commentaire de Vincent PONS de Agde sur 14/06/2024:

J'ai été modèle aux ABA pendant plusieurs années je connais la précarité de ce métier et les contraintes qu'il impose au corps. Je soutiens les modèles dans leur combat à obtenir une rémunération décente.

Commentaire de Anne LECONTE de Paris sur 13/06/2024:

Je fréquente des ABA successifs depuis plusieurs années avec des professeurs et des modèles très investis qui ouvrent à une dimension de la vie, l'art et permettent de développer la créativité. Incitant aussi à apprécier des expositions. Les ABA sont à l'honneur de la ville de Paris. Créent du lien social.

Commentaire de Laroche Corinne de Paris sur 13/06/2024:

je suis professeur dans cette structure et je constate les nombreux dysfonctionnements qui impactent mon travail

Commentaire de Sophie Brodu de Boutigny sur Essonne sur 13/06/2024:

Je suis modèle et je suis très précaire

Commentaire de Non publié de Pontault-Combault sur 13/06/2024:

Juste fonctionnement

Commentaire de Claudia MOISEI de Paris sur 13/06/2024:

Pour améliorer la qualité des services que vous offrez aux participants aux cours.

Commentaire de Non publié de Paris sur 13/06/2024:

Elève des ABA

Commentaire de Non publié de Paris sur 13/06/2024:

Car le travail de modèle est un travail exigeant qui demande d'être rémunéré à sa juste valeur.

Commentaire de Non publié de Paris sur 13/06/2024:

Rémunérer les modèles décentement

Commentaire de Thomas Inglesant de Thoiry sur 13/06/2024:

It's important that models should be paid correctly.

Commentaire de Association Modèles d'art de France de Paris sur 13/06/2024:

Faire poser un modèle nu sur une sellette justifie la reconnaissance professionnelle au même titre que les modèles mannequins. La précarité des modèles est aggravée par les retards récurrents des paiements des vacances et l'impossibilité de fournir justificatifs à présenter à France Travail. Les répétitions de ces dysfonctionnements sont ressenties par les modèles comme de la maltraitance tant elles sont stressantes.

Commentaire de Non publié de Paris sur 12/06/2024:

Je suis élève des Ateliers des Beaux Arts et je souhaite continuer à pouvoir peindre des modèles vivants, je trouve cela dommage qu'ils ne soient pas suffisamment rémunéré pour leur travail.

Commentaire de Laurent Denieuil Véronique de Paris sur 12/06/2024:

Je soutiens les enseignants et les modèles d'art et services administratifs. Les cours des ABA sont remarquables et précieux en étant ouvert à tous. C'est tellement vital pour moi dans ce monde où souvent l'humanité se perd...

Commentaire de Torres Marie -Arielle de Paris sur 12/06/2024:

Il est nécessaire que les modèles vivants soient rémunérés et que les cours perdurent . C'est tellement vital pour moi . Une bouffée d'air artistique dans un monde qui m'épuise ...

Commentaire de Non publié de Paris sur 12/06/2024:**Commentaire de Jade M de Paris sur 12/06/2024:**

Qualité des modèles

Commentaire de Yves Morin de Paris sur 12/06/2024:

Les ateliers de la ville de Paris se ne précieux, je souhaite qu'ils se développent

Commentaire de Non publié de Beauchamp sur 12/06/2024:

Le choix que la ville de Paris a fait d'offrir une riche offre de cours d'art pour le grand public est ambitieuse. Toutefois, il semble que respect des personnes mettant en oeuvre cette belle politique ne soit pas à la hauteur : les modèles et les professeurs méritent une équitable rémunération et de justes conditions de travail .

Commentaire de bruno Michelet de Ivry sur seine sur 12/06/2024:

Je soutiens les modèles, le personnel administratif et les professeurs

Commentaire de Anne Iamon de Paris sur 12/06/2024:

Pour la sauvegarde de la culture de qualité , offerte à tous, dans le respect des valeurs des professeurs et de l'éthique des modèles.

Commentaire de annie Arnoult de Paris sur 12/06/2024:

Etudiantes aux ABA je trouve tout à fait justifier ce mouvement de revendication. Les modèles, les enseignants, le personnel administratif , se doivent d'être rémunérés et respectés dans leur travail.

Commentaire de Mme Dominique PODEVIN-HOUSSIN de Paris sur 12/06/2024:

J'aime beaucoup participer au cours chaque semaine. Le professeur nous a expliqué le pourquoi de cette manifestation. Nous avons aussi beaucoup parlé avec le Modèle.

Commentaire de Non publié de Paris sur 12/06/2024:

Les modèles ne sont pas assez payés et n'ont pas été augmentés depuis 15 ans.

Commentaire de Perrouault Faustine de Paris sur 12/06/2024:

Cette pétition est importante car les modèles ne sont pas assez payés. De plus, ils n'ont pas été augmentés depuis 15 ans.

Commentaire de Non publié de Paris sur 12/06/2024:

Because I am a student at the beaux arts and I believe models should be paid more for their services. Especially since it hasn't changed for a long time.

Commentaire de Non publié de Paris sur 12/06/2024:

Pour maintenir des cours de qualité aux ABA

Commentaire de Nicolas Lefebvre de Paris sur 12/06/2024:

.

Commentaire de Non publié de saint Maur des fosses sur 12/06/2024:

Soutenir une amie

Commentaire de Anne-Catherine Nesa de Ivry-sur-Seine sur 12/06/2024:

Pour un service public de qualité, et pour des conditions de travail digne.

Commentaire de Thuet Nicolas de Paris sur 12/06/2024:

Modèles sous payés....scandaleux c'est une grande tradition artistique.

Commentaire de Morgane Becker de Paris sur 12/06/2024:

Les modèles n'ont pas à vivre dans la précarité. Personne n'a à subir la précarité.

Commentaire de SABELLA Barbara de Le Blanc-Mesnil sur 12/06/2024:

Je soutiens le collectif des modèles vivants, je crois en l'Art et à notre métier.

Commentaire de Sahuc Francois de Clamart sur 12/06/2024:

Les modèles doivent pouvoir vivre correctement de leur travail

Commentaire de Médard Jérôme de Juvisy sur 12/06/2024:

Un salaire digne et revalorisé pour les modèles

Commentaire de Laurence Valon de Paris sur 12/06/2024:

la ville de paris a un offre de cours du soir importante et intéressante,

Elle ne doit pas se faire sur le dos des salariés concernés, mais bien grace à la richesse de la capitale du 6ème pays le plus riche du monde

Commentaire de Hersant Mathilde de Paris sur 12/06/2024:

Élève aux beaux arts

Commentaire de Quentin sarah de Paris sur 12/06/2024:

Il est vital Que les cours continuent Les ABA song endroit d'expression et de liberté unique de qualité qui n'a rien à voir avec le profit la compétition .Chacun ,enseignant modele etc doit etre payer avec grande générosité car ce qu'ils donnent est inestimable .le prix reste abordable pour

chacun selon sa bourse..

Tout faire pour que ces endroit de culture populaires restent et fleurissent .

Commentaire de Estelle Airault de Paris sur 12/06/2024:

C'est un travail artistique qui requiert talent, concentration et générosité. Il mérite d'être rémunéré à la hauteur des attentes.

Commentaire de Paul Cerf de saint Rémy les Chevreuse sur 12/06/2024:

Pour la préservation des services publics et de la culture

Commentaire de F. Ramdani de Montreuil sur 12/06/2024:

En tant qu'élève, je constate que les ABA offrent d'excellents cours avec des enseignants motivés et investis et un personnel administratif à l'écoute; cela fait 15 années sans augmentation de salaire et un manque de recrutement à la hauteur des besoins de ces nombreux ateliers, cela est tout simplement inacceptable (!) et ce n'est pas réaliste si les ABA veulent garder la qualité de leur offre artistique.

Commentaire de Camille Scalabre de Montrouge sur 12/06/2024:

Je participe à des ateliers.

Commentaire de Laonet Dominique de Paris sur 12/06/2024:

Etant si satisfaite de mes ateliers modèles vivants que je fréquente depuis maintenant deux ans que je tiens à soutenir les modèles qui n'ont reçu aucune augmentation depuis 15 ans.

J'apporte mon soutien aux modèles, aux professeurs et à l'équipe administrative en charge de la gestion salariale.

Commentaire de Marc Cavalie de Paris sur 12/06/2024:

Je prends des cours de dessin dans les ateliers des Beaux-Arts de Paris et je mesure toute l'importance d'avoir des modèles professionnels dans mon apprentissage. C'est un vrai métier, difficile et indispensable à l'apprentissage et la diffusion de l'art.

Commentaire de Chantal Richaud de Paris sur 12/06/2024:

Elève aux ABA je soutien les enseignants et les modèles d'art et services administratifs.

Commentaire de MALONGA Véronique de Paris sur 12/06/2024:

Je souhaite que les heures de pause des modèles soient revalorisés.

Commentaire de Irene KAGANSKI de Paris sur 12/06/2024:

Pour soutenir les modèles, qui nous offrent la possibilité de dessiner et d'apprendre dans les ateliers, lieux de culture et de connaissance indispensables

Commentaire de Marc DENIS de Ercuis sur 12/06/2024:

Parce qu'être modèle vivant est un travail qui doit être rémunéré dignement

Commentaire de Breyton Joëlle de Fontenay-sous-Bois sur 12/06/2024:

Sujet de la paye correcte des modèles vivants est très importante car cette pratique du dessin est primordiale et ce travail est difficile. Et avoir un professeur pour nous orienter lors de cette pratique est également importante.

Commentaire de Jack Escrive de Paris sur 12/06/2024:

Les modèles font un travail important et méconnu qui mérite une reconnaissance...
Les ABA sont par ailleurs un lieu magique et précieux...

Commentaire de Helene Remy de Paris sur 12/06/2024:

Rétribution correcte pour un travail magnifique

Commentaire de Non publié de Paris sur 12/06/2024:

L'Art et la Culture est ce qui il y a de plus important dans la vie. Payer ceux qui nous inspirent, nous stimulent, est important. Je me suis toujours battue pour que mon employeur me paie correctement !

Commentaire de Elodie Chrétien de Paris sur 11/06/2024:

Les ABA sont précieux ceux qui y travaillent aussi et ils méritent d'être bien traité.

Commentaire de Romsée Claire de Paris sur 11/06/2024:

Parce que j'assiste à des cours et j'ai une amie modèle

Commentaire de MARTIN Karine de Ermont sur 11/06/2024:

La rémunération des modèles à Paris est vraiment inférieure à celle des autres villes de France. Cette réalité est injuste. La rémunération des professeurs doit également être revalorisée. En tant que modèle, j'apporte mon soutien à mes collègues.

Commentaire de Alessia Paris de Paris sur 11/06/2024:

Car je suis moi-même modèle et je trouve que la rémunération est trop basse étant donné l'effort demandé.

Commentaire de Capucine Bavelier de Paris sur 11/06/2024:

Manque de moyen et déremunération

Commentaire de Arditti Ada de Paris sur 11/06/2024:

Rétablir la justice

Commentaire de Non publié de Paris sur 11/06/2024:

La vie des modèles est de plus en plus difficile et les professeurs et le personnel dans son ensemble doit être rémunéré comme il se doit. Sinon, cela porte un nom : « Exploitation ». D'autre part, des sites d'ateliers sont supprimés et vendus ; on pourrait presque dire que la Mairie voit uniquement ses intérêts financiers et ne défend pas l'Art. Pourtant, les élèves paient leurs cours n'est-ce pas

Commentaire de Non publié de Clamart sur 11/06/2024:

La stagnation des maigres revenus des modèles est scandaleuse face à la hausse des prix chaque année.

Commentaire de Philippe SEENÉ de Paris sur 11/06/2024:

J'enseigne le modelage depuis 40 ans pour les cours municipaux de la ville de Paris, où les modèles sont encore moins bien rémunérés

Commentaire de Yuyao XIA de Paris sur 11/06/2024:

Je suis les cours de l'ABA depuis plusieurs années, égoïstement, je veux que ces cours continuent à exister et le seul moyen d'assurer la continuité sera de payer correctement le personnel.

Commentaire de Aloui Blandine de Paris sur 11/06/2024:

Les enseignants des ABA sont des artistes professionnels de qualité qui doivent continuer leur travail dans de bonnes conditions. Grâce à eux je progresse dans ma pratique artistique.

Commentaire de Annpol Kassis de Paris sur 11/06/2024:

Parce que j'apprécie les ABA, et suis sensible aux difficultés entraînées par un système d'injustices et de privilèges douteux

Commentaire de Non publié de Paris sur 11/06/2024:**Commentaire de Non publié de Paris sur 11/06/2024:**

L'Art sauve le monde, qui en a bien besoin!!!

Pensons donc à tout ce personnel et artistes, indispensables plus que jamais dans ce contexte de société difficile....

Avec le monde enseignant, ils sont le pilier de notre société....

Donc il faut les aider au maximum!

Commentaire de Christiane CHARRITON de Paris sur 11/06/2024:

Pour permettre aux modèles de gagner plus d'avoir. Pour les encourager à poursuivre ce métier

Commentaire de de Coster Gwladys de Paris sur 11/06/2024:

J'aime dessiner les nus.

Commentaire de SIARRY Laurence de Paris sur 11/06/2024:

parce que je suis artiste

Commentaire de Laure Virost de Paris sur 11/06/2024:

Pour une plus juste remuneration des modèles (augmentation) et davantage de moyens aux administratifs des ABA pour la bonne realisation de leurs missions

Commentaire de Sivan M de Paris sur 11/06/2024:

Je suis modèle aux aba depuis presque dix ans, je trouve indécent la précarité imposée par la ville de Paris

Commentaire de Non publié de Noisy le SEc sur 11/06/2024:

1. Salaire de misère
 2. Suppression de la prime
 3. Moins de temps pour les artistes-enseignements de travailler sur leurs propres projets artistiques
- Travailler plus pour moins gagner

Commentaire de Simon Agnes de Neuilly sur Seine sur 11/06/2024:

Le bonheur d'apprendre, l'art pour être ensemble. Le respect pour les uns et les autres

Commentaire de O. Cerf de Paris sur 11/06/2024:

Bons enseignants, beaux modèles, mais salaires ridicules, ça n'est pas correct.

Commentaire de Non publié de Paris sur 11/06/2024:

Ancien élève

Commentaire de Camus claudie de Paris sur 11/06/2024:

Pour que les ABA aient les moyens de fonctionner avec des profs et des modèles correctement payés et des gestionnaires pour faire fonctionner.

Grâce aux ABA j'ai pu développer ma peinture

Commentaire de Caroline Botbol de Arles sur 11/06/2024:

J'ai été modèle. Il est important de faire perdurer ce métier et cette chance pour les élèves d'étudier le corps humain.

Commentaire de Nadine Edith Donati de Alfortville sur 11/06/2024:

Soutenir d'anciens collègues et que soit reconnu à leur juste valeur, le travail des modèles.

Commentaire de Non publié de Paris sur 11/06/2024:

Je soutiens les ateliers de paris

Commentaire de Nadine Lux de Paris sur 11/06/2024:

Pour un meilleur fonctionnement des AB et un respect des personnels

Commentaire de Non publié de Paris sur 11/06/2024:

La qualité des cours des ABA est remarquable, est à soutenir.

Commentaire de Dominique Fisher de Paris sur 11/06/2024:

Je connais des modèles

Commentaire de Arielle Fisher de Le pré saint Gervais sur 11/06/2024:

Pour la considération des modèles qui participe au développement des techniques de dessin

Commentaire de Touil Dubois Aline de Paris sur 11/06/2024:

Il est important que les personnels soient rémunérés correctement et aient un vrai plan de carrière

Commentaire de Maurice Jean Carton de Paris sur 10/06/2024:

Support aux modèles mal payés

Commentaire de Agnès GRENIER de Paris sur 10/06/2024:

Pour continuer à avoir accès à un enseignement de qualité avec des professeurs engagés formidables mais dont les conditions de travail se dégradent.

Commentaire de Benoist Emilie de Ivry Sue Seine sur 10/06/2024:

Je suis un des maillons indispensables du service public, on m'appelle enseignante, reliée à des agents administratifs et des modèles d'art, dans un contexte ouvert à tous, les Ateliers des Beaux-arts de Paris.

Commentaire de Fermand catherine de Paris sur 10/06/2024:

Nous dessinons d'après modèles vivants en atelier de la ville de Paris, et nous nous préoccupons de leur juste rétribution: Ce qui n'est pas le cas actuellement

Commentaire de Benmaor Dorian de Paris sur 10/06/2024:

Je dessine toutes les semaines en cours de modèle vivant et je suis sensible à aux conditions de travail des modèles.

Commentaire de Cédric Cilia de Paris sur 10/06/2024:

Je suis modèle

Commentaire de Sylviane Mook de Paris sur 10/06/2024:

Je suis modèle d'arts

Commentaire de ITAHMAZZA Estelle de Paris sur 10/06/2024:

J'aime beaucoup ma profession de modèle que j'exerce depuis 20 ans et j'aimerais pouvoir la continuer dans les meilleures conditions. Sans aucune prétention aucune, le modèle est central dans l'apprentissage du dessin, alors soyons payés et respectés à notre juste valeur

Commentaire de Daniel Fisher de Paris sur 10/06/2024:

Je travaille avec des modèles

Commentaire de Araya Correa Claudia de Paris sur 10/06/2024:

Parce que je suis modele pour la ville de Paris

Commentaire de Pinon Melissa de Paris sur 10/06/2024:

Je suis professeure, au premières loges des dis fonctionnements et partie prenante du mouvement de grève.

Commentaire de Bernard Guieu de Aulnay sous bois sur 10/06/2024:

Nous les modèles , en avons vraiment marre de n'être pas entendus , pas compris et surtout sous payés. Cette pétition est très importante voir indispensable pour l'avenir des ABA .

Commentaire de Kaminker Mathilde de La Courneuve sur 10/06/2024:

Parce que la ville de Paris ne doit pas employer des vacataires si peu payés, sachant qu'une vacation ne contient aucun droit (maladie, ancienneté, enfants à charge, vacances, décès , mutuelle etc)

Commentaire de Non publié de Paris sur 10/06/2024:

Si il n y a plus de modèles il n y aura plus de cours de dessin modeles vivants donc beaucoup de cours supprimés. Cela peut aussi entraîner d autres problèmes administratifs.

Commentaire de Non publié de Autry-Issards sur 10/06/2024:

Je travaille en tant que modèle vivant pour la Ville de Paris depuis plusieurs années. Je partage toutes ces revendications. Quand on travaille pour une des écoles d'art de la ville de Paris, le salaire est même encore plus bas : 10€ de l'heure...

Commentaire de Lise Lupone de Paris sur 10/06/2024:

Ancienne élève

Commentaire de Yasmina Idir de Paris sur 10/06/2024:

Les conditions matérielles de fonctionnement des ateliers sont difficiles pour les professeurs et modèles.

Commentaire de Delarue Valérie de Paris sur 10/06/2024:

J'aime enseigner dans mon école et j'y vois de plus en plus de dysfonctionnements. Si l'ensemble des problèmes actuels ne sont pas résolus, nous, enseignants, perdrons l'envie d'enseigner et les élèves avec.

Commentaire de Cristina Scagliotti de Paris sur 09/06/2024:

il s'agit de notre travail que on exerce avec passion, complicité et professionnalisme et ce sont ces trois qualités qui rendent les ABA aussi attrayantes et prisées par le publique. Mais il s'agit aussi en certains cas d'un travail précaire soutenu par personne : comment peut on l'exercer avec sérénités quand la peur du demain s'accompagne d'une sensation de mépris envers nos métiers?

Commentaire de Gaëlle Durand de Paris sur 09/06/2024:

Pour des raisons de reconnaissance professionnelle des pouvoirs publics.

Commentaire de Non publié de Paris sur 09/06/2024:

Je soutiens les revendications pour de meilleures conditions de travail pour les modèles , les agents administratifs et les professeurs

Commentaire de Non publié de Noisy le sec sur 09/06/2024:

Une amie proche est modèle, je ne comprends pas ce manque de considération pour ce métier physiquement difficile et si important pour les artistes.

Commentaire de Denimal Pascaline de Paris sur 09/06/2024:

Parce que je connais très bien les manques de cadre de ce métier.

Commentaire de AUBY Anne-Marie de Dénicé sur 09/06/2024:

Aider les personnes concernées à percevoir un salaire décent.

Commentaire de Joly Chloe de Bron sur 09/06/2024:

Car je connais quelqu'un qui fait ce travail

Commentaire de Sauvage Hélène de Paris sur 09/06/2024:

Les modèles nous offrent tellement plus que ce qu'ils sont payés

Commentaire de Non publié de Strasbourg sur 09/06/2024:

Ancien étudiant

Commentaire de Auby Doriane de Issy-les-Moulineaux sur 09/06/2024:

Je suis modèle et j'ai besoin d'être payé à la hauteur de mon travail. J'ai besoin de vivre et de me sentir respecté, ma profession est en danger.

Commentaire de Maroussia GARCIA de Paris sur 09/06/2024:

Parce qu'elle concerne les conditions salariales de collègues

Commentaire de Mathieu Bonardet de Paris sur 09/06/2024:

Je suis particulièrement impliqué dans ce travail et je ne souhaite pas voir les conditions se dégrader.